



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS (1.º ano/ 1.º ciclo) 2020-2021

Domínios/ Conteúdos	Competências demonstradas	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<b>DRAMÁTICA / TEATRO</b>  • Apropriação e Reflexão • Interpretação e Comunicação • Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática</li><li>• Reconhecer diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais).</li><li>• Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li><li>• Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências.</li><li>• Analisar os espetáculos/performances.</li><li>• Distinguir o jogo dramático, da improvisação e representação.</li><li>• Exprimir opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas.</li><li>• Explorar possibilidades motoras e expressivas do corpo.</li><li>• Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.</li><li>• Transformar objetos para obter efeitos distintos.</li><li>• Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li><li>• Produzir, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas.</li></ul>	20%	<ul style="list-style-type: none"><li>• Registos de observação Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.</li><li>• Desenvolvimento de projetos.</li><li>• Registos de autoavaliação.</li><li>• Intervenções orais dos alunos durante as aulas.</li></ul>



## Agrupamento de Escolas de Portela e Moscavide

Escola Secundária da Portela  
Escola EB 2,3 Gaspar Correia  
Escola EB1 Catela Gomes  
Escola EB1/JI Quinta da Alegria  
Escola EB1/JI Portela

<p><b>MÚSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experimentação e Criação</li><li>• Interpretação e Comunicação</li><li>• Apropriação e Reflexão</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz.</li><li>• Explorar diferentes fontes sonoras.</li><li>• Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.</li><li>• Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz.</li><li>• Cantar, a solo e em grupo, canções diversificadas.</li><li>• Experimentar, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais.</li><li>• Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li><li>• Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li><li>• Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas.</li><li>• Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais.</li><li>• Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música.</li></ul>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Registos de observação</li><li>Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.</li><li>- Desenvolvimento de projetos.</li><li>- Registos de autoavaliação.</li><li>- Intervenções orais dos alunos durante as aulas.</li></ul>
<p><b>ARTES VISUAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experimentação e Criação</li><li>• Interpretação e Comunicação</li><li>• Apropriação e Reflexão</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observar os diferentes universos visuais.</li><li>• Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha).</li><li>• Transformar os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos.</li><li>• Dialogar sobre o que vê e sente.</li><li>• Expressar opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas.</li><li>• Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.</li><li>• Selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</li><li>• Inventar soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos.</li><li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.</li><li>• Utilizar vários processos de registo de ideias e de planeamento.</li><li>• Desenvolver projetos de trabalho multidisciplinares.</li><li>• Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li></ul>	<p>20%</p>	



## Agrupamento de Escolas de Portela e Moscavide

Escola Secundária da Portela  
Escola EB 2,3 Gaspar Correia  
Escola EB1 Catela Gomes  
Escola EB1/JI Quinta da Alegria  
Escola EB1/JI Portela

<p><b>Dança</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Experimentação e Criação</li><li>• Interpretação e Comunicação</li><li>• Apropriação e Reflexão</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores.</li><li>• Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo.</li><li>• Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo.</li><li>• Identificar diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico.</li><li>• Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança.</li><li>• Interpretar o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal.</li><li>• Recriar sequências de movimentos a partir de temas.</li><li>• Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.</li><li>• Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento.</li></ul>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Registos de observação Trabalhos individuais/ a pares /de grupo.</li><li>- Desenvolvimento de projetos.</li><li>- Registos de autoavaliação.</li><li>- Intervenções orais dos alunos durante as aulas.</li></ul>
<p>Relacionamento pessoal / desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p><b>Interesse/ Empenho/ Sentido de responsabilidade/Sociabilidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ser participativo, por iniciativa própria e de forma oportuna nas atividades;</li><li>• Revelar persistência e autonomia na realização das tarefas;</li><li>• Revelar capacidade de autonomia e autorregulação;</li><li>• Revelar capacidade de organização e hábitos de trabalho;</li><li>• Revelar um nível de concentração/atenção adequado à faixa etária;</li><li>• Expressar opiniões próprias e revelar sentido crítico;</li><li>• Ter sentido de justiça, espírito de solidariedade e de partilha;</li><li>• Cumprir as normas estabelecidas;</li><li>• Interagir adequadamente com o seu grupo de pares e adultos, em diversos ambientes de aprendizagem;</li><li>• Ser assíduo e pontual.</li></ul>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Grelhas de observação para avaliação das atitudes;</li><li>-Registos de observação natural e/ou resultante da interação com o professor e entre pares.</li></ul>