



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA PORTELA E MOSCAVIDE
Ano Letivo 2020/2021

Escola Secundária da Portela
Escola EB 2.3 Gaspar Correia
Escola EB1 Catela Gomes
Escola EB1/JI Quinta da Alegria
Escola EB1/JI Portela

Critérios de Avaliação – Educação Visual – 3º Ciclo (7º, 8º e 9º anos)

DOMÍNIOS	COMPETÊNCIAS DEMONSTRADAS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none">• Reflete sobre manifestações culturais do património.• Domina os conceitos – inerentes às artes visuais em diferentes contextos e modalidades expressivas.• Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados.• Enquadra os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da história da Arte.	10%	<ul style="list-style-type: none">• Projeto/s• Fichas de trabalho• Pesquisa extra-aula• Trabalhos práticos em aula• Caderno gráfico• Portfólio• Registos de observação• Ficha de auto e heteroavaliação em trabalho de grupo• Ficha de auto-avaliação em trabalho individual
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">• Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual nos processos de contemplação e de fruição do mundo.• Relaciona o modo como os processos de criação interferem na intencionalidade dos objetos artísticos.• Interroga os processos artísticos para compreensão da arte contemporânea.• Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;	10%	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">• Experimenta diversos materiais e suportes (analógicos e digitais) nas suas produções, para concretização de ideias e de temáticas.• Articula conceitos, referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.• Manifesta expressividade nos seus trabalhos, através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades.• Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética.• Organiza exposições em diferentes formatos (físicos e ou digitais), selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.• Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação;	65%	
ATITUDES	<ul style="list-style-type: none">• Respeita as regras definidas para o funcionamento das aulas.• Revela empenho e persistência perante as dificuldades.• Desenvolve o pensamento reflexivo, crítico e criativo.• Participa nas atividades, interagindo e cooperando com empatia e responsabilidade• Manifesta autonomia, organização e planificação no desenvolvimento das atividades.	15%	<ul style="list-style-type: none">• Registos de observação• Ficha de autoavaliação

Coordenadora de Departamento: Teresa Ferreira

Coordenadora de Disciplina: Lisete Reto

Aprovado em Conselho Pedagógico de: 30/09/2020