



## Critérios de Avaliação de Português – 3.º ciclo

Domínios	Conhecimentos e Capacidades	Instrumentos de avaliação
<b>Oralidade</b>	<p>Compreender textos orais com base na identificação do assunto, do tema e da intenção comunicativa, a partir de inferências e deduções.</p> <p>Sintetizar a informação recebida.</p> <p>Participar, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral.</p> <p>Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal.</p> <p>Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva.</p> <p>Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</p> <p>Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</p> <p>Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</p> <p>Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</p> <p>Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</p>	<p><b>Participação oral</b></p> <p><b>Interação em aula</b></p> <p><b>Fichas formativas</b></p> <p><b>Apresentações orais programadas individuais ou em trabalho cooperativo.</b></p> <p><b>Fichas de avaliação</b></p> <p><b>Testes de avaliação por competências</b></p> <p><b>Testes globais</b></p> <p><b>Testes de compreensão de enunciados orais.</b></p> <p><b>Debates, entrevistas, sínteses.</b></p> <p><b>20%</b></p>

<p><b>Leitura</b></p>	<p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Ler em suportes variados textos dos diferentes géneros.</p> <p>Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões, intencionalidade e valores.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</p>	<p>10%</p>	<p><b>Participação oral</b>  <b>Interação em aula</b>  <b>Fichas formativas</b>  <b>Apresentações orais programadas individuais ou em trabalho cooperativo: projeto pessoal de leitura.</b>  <b>Testes de avaliação por competências: compreensão de enunciados escritos.</b>  <b>Testes globais</b>  <b>Leitura expressiva em voz alta.</b></p>
<p><b>Educação Literária</b></p>	<p>Ler integralmente, no mínimo, os textos indicados nas competências essenciais para cada ano de escolaridade.</p> <p>Interpretar os textos em função do género literário; identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</p> <p>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, ...).</p> <p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonismo e hipérbole).</p> <p>Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</p> <p>Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</p> <p>Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</p> <p>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p>	<p>20%</p>	<p><b>Participação oral</b>  <b>Interação em aula</b>  <b>Fichas formativas</b>  <b>Apresentações orais programadas individuais ou em trabalho cooperativo.</b>  <b>Testes de avaliação por competências: compreensão de enunciados escritos.</b>  <b>Testes globais</b>  <b>Leitura expressiva em voz alta.</b>  <b>Sínteses,</b></p>

<p><b>(Cont.)</b></p>	<p>Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.</p> <p>Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</p> <p>Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</p> <p>Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p><b>(Cont.)</b></p>	<p><b>comentários, textos de opinião, apreciações críticas.</b></p>
<p><b>Escrita</b></p>	<p>Planificar, redigir e rever os textos, construídos de acordo com o destinatário, a finalidade e o género, com recurso às tecnologias da informação e à internet..</p> <p>Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</p> <p>Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições entre juízos, descrições e factos.</p> <p>Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p> <p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros variados.</p> <p>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</p> <p>Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</p> <p>Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</p> <p>Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</p> <p>Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</p>	<p><b>20%</b></p>	<p><b>Fichas formativas</b></p> <p><b>Testes de avaliação por competências.</b></p> <p><b>Testes globais</b></p> <p><b>Exercícios de escrita autónoma ou com guião.</b></p> <p><b>Sínteses, comentários, textos de opinião, apreciações críticas.</b></p> <p><b>Correção e revisão de textos: trabalho individual ou cooperativo.</b></p>

<p><b>Gramática</b></p>	<p>Identificar a classe/subclasse das palavras.</p> <p>Conhecer a conjugação dos verbos em todos os modos e tempos.</p> <p>Distinguir funções sintáticas.</p> <p>Utilizar corretamente o pronome pessoal átono.</p> <p>Distinguir processos de coordenação e de subordinação.</p> <p>Identificar e classificar orações.</p> <p>Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</p> <p>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</p> <p>Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</p> <p>Utilizar, de modo intencional e consciente, formas linguísticas adequadas à expressão de opinião.</p> <p>Distinguir subclasses da conjunção e locução conjuncional subordinativa.</p> <p>Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p> <p>Analisar relações de sentido entre palavras.</p> <p>Identificar processos fonológicos.</p> <p>Identificar arcaísmos e neologismos.</p> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>Analisar frases simples e complexas.</p> <p>Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</p> <p>Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.</p> <p>Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa.</p> <p>Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</p> <p>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</p> <p>Empregar formas linguísticas adequadas à intencionalidade.</p>	<p>15%</p>	<p><b>Fichas formativas</b></p> <p><b>Testes de avaliação por competências.</b></p> <p><b>Testes globais</b></p> <p><b>Exercícios de escrita autónoma ou com guião.</b></p> <p><b>Construção de exercícios.</b></p>
-------------------------	--	------------	---

<b>Atitudes (15%)</b>	Revelar empenho, responsabilidade e cumprimento de tarefas;	Aluno muito empenhado e trabalhador, faz com muito interesse e dinamismo todas as tarefas propostas na sala de aula e em casa. Demonstra muito empenho na autorregulação da aprendizagem e nas atividades de articulação curricular desenvolvidas na turma.	Muito Bom (5)	<b>Observação direta na sala de aula. Registo de realização de trabalhos de casa, nível de comportamento, assiduidade e pontualidade. Ficha de registo da autorregulação da aprendizagem. Ficha de autoavaliação Registo do nível de participação nas atividades de sala de aula e nas atividades de articulação curricular.</b>
	Participar e colaborar de forma responsável nas tarefas da aula e nas atividades de articulação curricular;	Aluno empenhado e trabalhador, faz com interesse e regularmente as tarefas propostas tanto na sala de aula como em casa. Demonstra empenho na autorregulação da aprendizagem e nas atividades de articulação curricular desenvolvidas na turma.	Bom (4)	
	Realizar as tarefas propostas na aula /em casa;	Aluno pouco participativo, não faz os trabalhos de casa com regularidade, desenvolve um trabalho irregular na sala de aula. Demonstra algum empenho na autorregulação da aprendizagem e nas atividades de articulação curricular desenvolvidas na turma.	Suficiente (3)	
	Revelar autonomia para superar as dificuldades;	Aluno desinteressado, raramente faz os trabalhos de casa, desenvolve um trabalho muito irregular na sala de aula. Demonstra pouco empenho na autorregulação da aprendizagem e nas atividades de articulação curricular desenvolvidas na turma.	Insuficiente (2)	
	Refletir sobre a aprendizagem através da autorregulação e autoavaliação.	Aluno desinteressado e perturbador, não faz os trabalhos de casa, não participa nas tarefas propostas. Não demonstra empenho na autorregulação da aprendizagem e nas atividades de articulação curricular desenvolvidas na turma.	Muito Insuficiente (1)	

**Ponderação da progressão da avaliação ao longo do ano letivo**

A classificação expressa na pauta nos primeiro e segundo períodos resulta da média arredondada do trabalho desenvolvido em cada um dos períodos. No terceiro período, a classificação expressa na pauta reflete a média aritmética arredondada do trabalho desenvolvido nos três períodos.

**A avaliação é contínua, atendendo-se à situação particular de cada aluno e à progressão na aprendizagem consistentemente positiva ou negativa ao longo do ano, ponderados os resultados obtidos nos domínios de aprendizagem.**

Coordenadora da disciplina de Português: Carla Barreto

Coordenadora de Departamento: Ana Caramelo

Entrada em vigor: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ (Aprovação em Conselho Pedagógico a 30/09/2020)